

**Конспекты непосредственно образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в разновозрастной группе детского сада**

**Тема НОД по рисованию.** «Золотая хохлома».

**Группа:** разновозрастная (3- 6 лет).

**Задачи:**

- знакомить детей разного возраста с народным промыслом – хохломской росписью;
- развивать у младших дошкольников умение рисовать печатками, произвольно нанося узор по форме (тарелочка); вызвать желание украшать тарелочки ягодками;
- у детей среднего дошкольного возраста развивать умение украшать форму (круг) растительным узором – элементами хохломской росписи (ягодки и листья); развивать чувство ритма; развивать умение наносить узор печаткой;
- у детей старшего дошкольного возраста закреплять знания о характерных особенностях хохломской росписи (цвет, элементы узора, материал); развивать умение рисовать элементы хохломского узора (завитки, листья, ягодки), совершенствовать технику рисования концом кисти;
- воспитывать у всех детей интерес к русскому народному промыслу.

**Предварительная работа.** Познавательный рассказ воспитателя о хохломских изделиях. Рассматривание изделий и альбомов декоративно-прикладного искусства.

**Материалы, инструменты, оборудование.**

Кукла-кассир с билетами на выставку. Стенд с картинками, на которых изображена посуда, украшенная хохломской росписью, или настоящая посуда. Таблицы с элементами хохломской росписи (завитки, ягодки, листья). Образцы стаканчиков с узором из ягод, листьев, завитков. Ягодки и листочки из картона для выкладывания узора на тарелочке.

Для детей младшего и среднего дошкольного возраста желтые листы бумаги круглой формы (тарелочки), печатки в форме листьев и ягод (из поролона), краски.

Для детей старшего дошкольного возраста вырезанные из желтой бумаги предметы посуды: стаканчики, вазочки, баночки, ватные палочки, краски, кисточки.

**Ход НОД.** *Пригласить всех детей.*

Воспитатель представляется экскурсоводом и предлагает детям отправиться на выставку «Золотая хохлома». Дети приобретают билеты на выставку у куклы за вежливые слова. Затем подходят к стенду с картинками, на которых изображена посуда с хохломской росписью.

Воспитатель:

- Дети, мы с вами живем в большой стране. Как она называется? Правильно, Россия. В нашей России есть село, которое называется Хохлома. Там живут мастера, которые делают посуду и украшают ее хохломской росписью. Давайте рассмотрим посуду на картинках.

Дети рассматривают и называют посуду: стакан, ваза, чашка, шкатулка и т.д.

Воспитатель:

- Дети, вам нравится такая посуда? Почему? Каким узором украшена посуда? (Ягодками, травинками, листиками, завитками.) Какие цвета использовали мастера для украшения посуды? (Ответы детей.) Хочу вам рассказать, что в Хохломе посуду делают из дерева. На нашей выставке есть несколько стаканчиков, украшенных хохломской росписью. Возьмите их, ощутите, какая посуда легкая, но прочная, сделана по специальной технологии.

Воспитатель:

- Вам понравилась наша выставка. А теперь малышей приглашаем в игровую комнату, а старших детей на мастер-класс. Сегодня мы попробуем стать мастерами, художниками, которые расписывают посуду хохломскими узорами.

Дети с воспитателем подходят к доске, на которой расположены элементы узора: завитки, ягодки и листья.

- Одни завитки ленивые, длинные, а другие – шалунишки, они ловкие и шустрые. Назовите ягоды? (Смородина, рябина.) Посмотрите, как по-разному расположены ягоды на ветке: одни растут кистью, другие – гроздью. Листья бывают простой и сложной формы (показать образцы листьев).

Показать детям стаканчики, украшенные по-разному завитками, ягодками, листьями.

- С чего вы начнете рисовать хохломской узор на стаканчике? (Нарисовать концом кисти центральную линию, а около неё ягодки, листья, завитки.)

Воспитатель показывает детям приемы рисования элементов росписи, предлагает использовать для рисования ягод ватные палочки.

*Старшие дошкольники выбирают из предложенных вазочек, баночек, стаканчиков, вырезанных из бумаги, желаемую форму, начинают рисовать узор. Пригласить детей младшего и среднего дошкольного возраста.*

Воспитатель спрашивает у детей, понравилось ли им посуда на выставке. Показывает тарелочку (желтый лист бумаги круглой формы), предлагает украсить тарелочки красивыми ягодами. Объясняет и показывает приемы украшения формы при помощи печаток. *Под наблюдением младшего воспитателя малыши начинают рисовать. Воспитатель продолжает работу с детьми среднего дошкольного возраста.*

- Украсим тарелочки красивыми ягодками и листочками. Давайте попробуем выложить узор (из ягод и листьев, вырезанных из бумаги, дети с воспитателем выкладывают узор). Затем воспитатель показывает детям приемы

рисования узора: сначала нужно нарисовать ягодки, а потом между ними листья: «Сначала украсим тарелочку ягодками. Нижнюю часть печатки обмакиваем в красную краску, прикладываем печатку к краю тарелочки, прижимаем и отпускаем. Получилась красная ягодка. Нарисуем много ягодок. Между ними будем оставлять небольшие расстояния для листьев. А теперь дополним узор зелеными листьями. Между ягодками печатаем листья. Посмотрите, как красиво мы украсили край тарелочки. А как мы будем украшать середину тарелочки?»

*Дети среднего дошкольного возраста приступают к самостоятельной работе.*

В конце рисования воспитатель хвалит малышей за красивые тарелочки, детей среднего дошкольного возраста за правильное расположение элементов узора по краю и в середине тарелочки. Дети любят узоры из завитков, ягод и листьев, нарисованные старшими дошкольниками.

**Тема НОД по рисованию.** «Дымковская кукла».

**Группа:** разновозрастная (3- 6 лет).

**Задачи:**

- развивать у младших дошкольников умение рисовать кисточкой округлую форму одним движением руки; изображать колечки, заполняя свободное пространство листа; воспитывать аккуратность и самостоятельность;

- упражнять детей среднего и старшего дошкольного возраста в умении раскрашивать полностью фигуру дымковской куклы: кофту и кокошник делать одноцветными, юбку – узорчатой; формировать умение выбирать один из вариантов узора для юбки: из полос, клеток, колец или кругов в чередовании с другими мелкими элементами; передавать особенность узора на расширяющейся книзу юбке: увеличение крупных элементов или увеличение расстояния между полосами (для старших дошкольников); соблюдать подбор цветов, характерный для росписи дымковской куклы.

**Материалы, инструменты, оборудование.**

У воспитателя дымковская кукла и связка баранок; три дымковских куклы (или их изображение с разными узорами на юбке: полосатым, клетчатый, с кольцами или крупными кругами), таблица с расположением крупных элементов в узоре на юбках.

У малышей листы бумаги размером с ½ альбомного листа, краски и кисточки.

У детей среднего и старшего дошкольного возраста силуэты дымковских кукол из белой бумаги, краски, кисточки, фломастеры.

**Ход НОД.** *Пригласить детей среднего и старшего дошкольного возраста.*

Воспитатель говорит детям:

- Сегодня вы научитесь расписывать фигурки дымковских кукол (показать белый силуэт, вырезанный из белой бумаги) и сделаете их такими же красивыми

и яркими, как эти (выставить перед детьми дымковских кукол или их изображения).

Дети рассматривают картинки с дымковскими куклами и отвечают на вопросы:

- Что у дымковских кукол окрашено в один цвет? (Кокошник и кофточка.) Что расписано узором? (Юбка.) Одинаковые узоры на юбках? (Разные.) Чем отличаются узоры? (У одной куклы узор состоит из колец (кругов), они расположены ровными рядами; у второй куклы узор на юбке полосатый; у третьей – клетчатый).

Воспитатель прикрепляет к мольберту силуэт куклы, показывает и объясняет детям последовательность работы. Сначала концом кисти отделить кокошник от лица и закрасить его. Нарисовать фломастерами части лица куклы: глаза – черные точки, над ними тоненькие брови – дужки, рот и щеки – красные кружочки. Нарисовать ворот, отделить низ кофточки от юбки и концы рукавов от кистей рук, а потом закрасить кофточку. Узор на юбке можно нарисовать любой: полосатый, клетчатый или с кольцами. Старшим дошкольникам показать таблицы с нарисованными силуэтами юбок, на которых показано, как увеличиваются кольца книзу юбки и расширяются расстояния между полосами. *Дети среднего и старшего дошкольного возраста приступают к рисованию.*

*Пригласить детей младшего дошкольного возраста.* Малыши садятся на ковер. Воспитатель показывает дымковскую куклу и связку баранок. Он говорит детям:

- Кукла купила к чаю вкусные баранки. Но ниточка порвалась, и все баранки рассыпались. (Педагог отпускает не завязанную ниточку и баранки падают на ковер). Какой формы баранки? (Круглой формы.) Покажите пальчиком в воздухе круглую форму. (Дети, подражая педагогу, рисуют в воздухе баранки.) Посмотрите, как я нарисую баранки краской на бумаге. (Педагог одним движением руки слева направо рисует на бумаге несколько баранок в форме колец.) А теперь вы нарисуйте баранки на бумаге. *(Малыши начинают рисовать.)*

В конце рисования подводится итог: педагог от имени дымковской куклы хвалит малышей за старание; отмечает, что куклы получились у детей среднего и старшего дошкольного возраста нарядными и веселыми.

**Тема НОД по рисованию.** «Подарки для дымковской куклы».

**Группа:** разновозрастная (3- 6 лет).

**Задачи:**

- развивать у малышей умение рисовать кистью на прямоугольной форме, составлять узор из полосок и мазков;

- упражнять детей среднего дошкольного возраста в умении рисовать узор для юбки дымковской куклы, ритмично располагать на листе бумаги элементы узора: кружки, колечки, овалы, точки, штрихи;

- детей старшего дошкольного возраста учить составлять узор из разных элементов, располагать его возле оборки в соответствии с формой фартука – округлой или прямой, чередовать в узоре три-четыре элемента разной величины и формы, выполнять узор в определенной последовательности – сначала рисовать крупные элементы, затем мелкие.

**Предварительная работа.** Рассматривание дымковских кукол, выделение элементов узора.

**Материалы, инструменты, оборудование.**

У воспитателя два фартука из белой бумаги: один закругленный, другой – прямой, с закрашенными яркими красками оборками и дымковская кукла; картинки с дымковскими куклами с прорезанными силуэтами юбок и 2-3 образца «ткани» для юбок.

У детей младшего и среднего дошкольного возраста листы бумаги размером с ½ альбомного листа, краски, кисточки.

У детей старшего дошкольного возраста фартуки, вырезанные из бумаги, краски, кисточки.

**Ход НОД.** *Пригласить детей старшего дошкольного возраста.*

Воспитатель показывает дымковскую куклу и говорит:

- Сегодня в гости к нам пришла дымковская кукла и принесла фартуки. Она просит вас украсить их узорами. Вы согласны? (Ответы детей.)

Педагог обращается к кукле:

- А как ты хочешь, чтобы мы украсили фартуки?

- Я хочу – говорит кукла, - чтобы на фартуках были яркие оборки (педагог указывает на фартуки-образцы), чтобы на прямом фартуке и узор был прямым, а на закругленном фартуке узор был закругленным (педагог проводит пальцем возле оборок фартуков), чтобы в каждом узоре чередовались большие элементы с маленькими.

- А какие элементы бывают в дымковских узорах? Кто хочет рассказать об элементах узора? (Ответы детей.)

Обобщить все пожелания куклы, которые нужно выполнить детям при украшении фартуков. Спросить у 2-3 детей, как они будут украшать фартук. *Дети начинают рисовать. Пригласить детей младшего и среднего дошкольного возраста.*

Показать детям картинки дымковских кукол с прорезями вместо юбок. Предложить детям нарисовать красивую ткань для юбок. Показать малышам, как украсить лист бумаги цветными полосками. Спросить, чем можно дополнить узор. (Между полосками нарисовать мазки.) *Малыши рисуют полоски одним цветом, а мазки другим. Детям среднего дошкольного возраста педагог говорит:*

- Дымковские куклы любят яркие юбки, украшенные не только полосками, но и кружками, колечками, овалами, точками, штрихами. (Рассмотреть несколько вариантов «ткани».) Назовите цвета красок, которыми можно украсить «ткань» (красный, оранжевый, синий, зеленый, желтый, малиновый). Нарисуйте красивую ткань. Сначала рисуйте крупные элементы узора (круги, кольца, овалы), а потом мелкие (точки, штрихи) по всему листу бумаги.

В конце рисования воспитатель помогает детям младшего и среднего дошкольного возраста «нарядить» дымковских кукол: с обратной стороны картинок с изображением дымковских кукол подставляются листы бумаги с узорами, нарисованными детьми так, чтобы в прорези появились узорчатые юбки. Похвалить детей за красивые и разные узоры.

Педагог прикрепляет рисунки детей старшего дошкольного возраста на стенд и говорит: «Дорогая гостья! Твой заказ выполнен. Выбирай фартуки, которые тебе понравились». От имени куклы педагог оценивает детские рисунки. Кукла благодарит детей за красиво расписанные фартуки для неё и подружек.

**Тема НОД по лепке.** «Лошадки».

**Группа:** разновозрастная (3- 6 лет).

**Задачи.**

Для детей среднего и старшего дошкольного возраста. Уточнить представление детей о специфике дымковской игрушки: из чего, как, кем сделана, как украшена, какая по характеру. Создать условия для творчества детей по мотивам дымковской игрушки. Детей среднего дошкольного возраста учить создавать игрушку конструктивным способом. У детей старшего дошкольного возраста формировать обобщенные способы создания образов (лепка фигурок животных на основе цилиндра); воспитывать желание лепить разные игрушки (лошадка, баран, козлик, корова, олень) скульптурным способом.

Для детей младшего дошкольного возраста. Продолжать учить детей лепить колечки и украшать ими силуэт лошадки.

**Предварительная работа.** Рассматривание дымковских игрушек. Беседа о народных промыслах. Организация выставки дымковских игрушек.

**Материалы, инструменты, оборудование.** Глина, пластилин, дощечки или клеенки, стеки, салфетки. У воспитателя – дымковская игрушка (лошадка), незавершенная модель для частичного показа изобразительной техники. Силуэты лошадок, вырезанных из картона.

**Ход НОД.** *Пригласить детей среднего и старшего дошкольного возраста.* Дети подходят к выставке, на которой собраны дымковские игрушки. Воспитатель говорит:

- Посмотрите, какие разные игрушки представлены на выставке. Назовите их. (Лошадка, баран, корова, олень, козлик.) Как одним словом можно назвать все эти игрушки? (Дымковские.) Из чего они сделаны? (Из глины.) Каким узором

украшены игрушки? (Кругами, кольцами, точками, полосками и т.д.) нравятся вам эти игрушки? Почему?

Воспитатель предлагает вылепить лошадку.

Знакомит дошкольников с конструктивным способом лепки игрушки. Все детали лепятся отдельно. Кусок пластилина делится на три или четыре части. Из самого большого куска скатывается

туловище цилиндрической формы. Второй кусок делится на две части: из одного получается голова, а из другого шея. Из третьего куска лепятся четыре одинаковых столбика – ноги. Все детали плотно соединяются. Затем оттягиваются или вылепливаются мелкие детали: грива, хвостик, ушки. Дети среднего возраста начинают лепить.

Детей старшего дошкольного возраста познакомить со скульптурным способом лепки лошадки:

- Сначала нужно раскатать цилиндр. Один конец валика (цилиндра) надрезать стекой, оттянуть образовавшуюся часть. Одну часть поднять вверх и сделать из неё шею. Немного её изогнуть, получится голова. Ноги сделать из другой части: надрезать стекой на две равные части, каждую из которых оттянуть и закруглить. Другой конец валика слегка вытянуть, чтобы задние ноги получились такой же длины, как передние. Разрезать на две части и сформировать ноги.

Педагог говорит, что на основе такой формы можно создать любую фигурку: лошадку, барана, козлика, корову. (Показать детям рисунки со схематическим изображением игрушек.)

Далее педагог обсуждает с детьми, как из одной формы можно получить разных животных. Если рога завернуть в виде кренделей или улиток, появится круторогий баран. Если мордочку затупить, рога сделать в виде полумесяца, а к брюшку прилепить вымя-лепешку, получится корова. И т.д. Воспитатель предлагает старшим дошкольникам вылепить разных животных (по желанию).

*Приглашаются дети младшего дошкольного возраста.*

Воспитатель показывает малышам дымковскую лошадку, украшенную узором из колец. Предлагает сделать много таких же красивых лошадок. Перед каждым ребёнком лежит лошадка, вырезанная из картона. Дети украшают её маленькими колечками из пластилина.

По ходу НОД педагог помогает детям советами, индивидуальным показом, наводящими вопросами.

В конце работы все вылепленные поделки объединяются в композицию. Педагог сообщает детям постарше, что на следующий раз они продолжат работу – будут украшать вылепленные фигурки красивыми узорами.

**Тема НОД по лепке.** «Петушок и курочка». По филимоновской игрушке. (С детьми среднего и старшего дошкольного возраста.)

По замыслу. (С детьми младшего дошкольного возраста.)

**Задачи:**

- у младших дошкольников развивать фантазию, умение самостоятельно использовать известные способы лепки предметов;

- учить детей среднего дошкольного возраста приемам лепки птиц (по народной игрушке), развивать умение оттягивать все детали от общей формы;

- закреплять у старших дошкольников умение лепить птиц скульптурным способом, учить передавать в лепке особенности некоторых частей для сохранения облика народной игрушки;

- развивать у детей среднего и старшего дошкольного возраста умение лепить в парах; воспитывать интерес к народной игрушке.

**Предварительная работа.** Рассматривание филимоновских игрушек.

**Материалы, инструменты, оборудование.** Глина, доски, салфетки, филимоновские игрушки.

**Ход НОД.** Пригласить детей среднего и старшего дошкольного возраста.

Воспитатель показывает филимоновские игрушки, рассказывает:

- С давних пор известна тульская деревня Филимоново. По всей России-матушке и далеко за её пределами знают и любят филимоновские игрушки-свистульки. Назовите игрушки. (Дети называют: котик, лиса, петушок, корова.)

- Из чего делают эти игрушки? (Делают игрушки из глины, а глину добывают в глубоких оврагах. Эта глина мягкая, рукам послушная и цветная – белая, красная, розовая, желтая, оранжевая и даже черная.) Лепят такие игрушки-свистульки мастерицы с добрым сердцем и теплыми, сильными руками.

- Сегодня мы с вами вылепим петушка и курочку. Лепить будем по двое, создавая общую поделку на тему «Петушок и курочка».

Показать способы лепки петушка. Предлагает рассмотреть две исходные формы (шар, широкий цилиндр) и выбрать ту, которую можно будет использовать для лепки петушка.

Объясняет, что сначала нужно раскатать заготовку прямыми движениями ладоней. Концы полученной формы неравномерно загнуть вверх: для шеи повыше, для хвоста пониже. Шею слегка изгибаем, формируем головку – слегка оттягиваем и закругляем. Вытягиваем клюв, прищипываем или лепим отдельно бородку и гребешок. Хвост у филимоновского петушка не очень выражен, так как в нем обычно прячется свистулька. Делаем его в виде короткого цилиндрика, чтобы сохранить облик народной игрушки. Для этого слегка вытягиваем часть глины и формируем пальцами, а затем проделываем отверстие карандашом или мизинцем.

- Чем отличается фигурка курочки от фигурки петушка? Расскажите, как можно вылепить курочку. (Раскатать цилиндр. Слегка загнуть оба конца вверх. От



большого конца оттянуть часть и сформировать шею, голову, клюв. На голове сделать гребешок. Меньший конец тоже слегка вытянуть и сформировать хвост.)

Дети объединяются в пары, договариваются о том, кто будет лепить петушка, а кто курочку, начинают лепить.

*Пригласить детей младшего дошкольного возраста.* Воспитатель предлагает малышам вылепить поделку по собственному замыслу. Педагог не мешает малышам в выборе темы и в её решении.

В ходе НОД воспитатель помогает детям. Так, если у малыша возникает затруднение, необходимо ему помочь. Вопросами педагог вызывает у ребёнка желание что-то вылепить, поговорить о ходе работы, о том, какой способ лепки нужно применить. Детям среднего и старшего дошкольного возраста советует сделать подставку из отдельного кусочка глины. Для этого слепить шар, расплющить его в диск и прикрепить на него фигурки петушка и курочки.

В конце работы педагог хвалит малышей за их поделки (отпускает их играть), предлагает детям среднего и старшего дошкольного возраста рассмотреть фигурки петушка и курочки, и после просушки украсить птиц красными, желтыми и зелеными полосками и пятнышками.

